

APPEL A PROJETS

Les ATELIERS COURTS - NICE 2007

« Films d'auteurs - films d'acteurs »

Formation et accompagnement à la réalisation de jeunes auteurs réalisateurs

Projet soutenu par le Conseil Régional PACA et le Conseil Général des Alpes-Maritimes

Depuis 2003, au travers des Ateliers Courts, la Réplique (collectif de comédiens de la région PACA) invite des réalisateurs confirmés à rencontrer des acteurs professionnels régionaux, pour aboutir à des œuvres de création collective, de courts ou de longs métrages.

En 2007, la session niçoise organisée en partenariat avec les associations LA REPLIQUE, HELIOTROPE et REGARD INDEPENDANT lancent un appel à projet d'écriture et de réalisation de courts métrages, à destination des auteurs réalisateurs résidant dans les alpes maritimes :

« Donner à de jeunes auteurs réalisateurs de la région de Nice, la possibilité de réaliser un projet élaboré par leur rencontre, dans le travail, avec des comédiens professionnels, encadrés par des techniciens de l'image et du son, parrainés et accompagnés par un auteur réalisateur confirmé ».

PUBLIC CONCERNE

Toute personne résidant dans le département des Alpes Maritimes, déjà engagée dans une réflexion et un processus artistique, professionnel ou amateur, dans les secteurs de la vidéo, du cinéma, des arts visuels ou du spectacle vivant, disponible et désireuse d'entreprendre une expérience originale de création audiovisuelle.

L'APPEL A PROJETS est ouvert jusqu'au 17 octobre 2007

La réalisation concerne un projet :

- _ de court métrage de fiction intégrant la présence de 3 personnages principaux maximum
- _ de 10 minutes maximum (ou plus court)
- _ sans thème imposé
- _ avec un nombre de décors limités à 3

Pièces à fournir par le candidat :

- _ Une note d'opportunité (Lettre de motivation faisant état de votre désir de participer)
- _ CV de l'auteur
- _ Synopsis
- _ Note d'intention : enjeux personnels de cette création dans votre parcours
- _ Les éléments permettant de comprendre l'esthétique recherchée et / ou la forme narrative (Book, films, références cinématographiques, graphiques, littéraires..., lesquels peuvent être joints au dossier)
- _ Un descriptif de la journée d'atelier avec les comédiens (supports utilisés, méthodologie de travail, intégration du comédien comme partie prenante à l'écriture du projet final)
- _ Les auteurs certifient que les projets présentés ne font l'objet d'aucun accord de production préalable ou à venir, qu'ils sont vierges de toute recherche de financement ou d'accord de développement

NB : En aucun cas, il ne s'agit de proposer d'emblée une continuité dialoguée !

Une typologie des personnages ou des comédiens est également à proscrire dans le projet initial.

A adresser avant le 17 octobre sur CD ou papier libre à l'adresse suivante :

Association Héliotrope, 10 bis rue Penchienatti 06000 NICE

ENJEU POUR LE CANDIDAT

Expérience sans précédent à Nice, *L'atelier court* offre une opportunité unique pour de jeunes auteurs réalisateurs de recevoir une formation théorique et technique directement en prise avec son application concrète : écrire et réaliser un film avec un encadrement et dans un environnement professionnels.

OBJECTIFS

Tout en s'inscrivant dans la lignée des premières sessions,

- _ rendre visible le travail des comédiens de la région à travers des œuvres originales,
- _ insister sur la pratique collective "du jeu d'acteur" et le lien étroit avec le réalisateur dès l'écriture,

La session niçoise des Ateliers courts prend en compte les spécificités liées aux activités et aux objectifs d'Héliotrope et de Regard Indépendant :

- _ créer une plate-forme de production unique qui combine FORMATION théorique et technique, ATELIERS DE PRATIQUE et RESIDENCE DE CREATION à destination des auteurs réalisateurs de la région.

_ permettre une première projection des courts métrages à l'occasion du Festival du court métrage de Nice, du 1er au 6 avril 2008, une deuxième en octobre 2008 lors des Rencontres Cinéma et Vidéo de Nice, ainsi qu'un travail d'accompagnement et de promotion afin de contribuer à la circulation des films en 2008-2009 (hors Nice et le 06).

DEROULEMENT

Date limite de RECEPTION DES PROJETS : **le 17 octobre**

Annonce des 6 CANDIDATS lors de la soirée de clôture des *Rencontres Cinéma et Vidéo de Nice* : **samedi 27 octobre**

RENCONTRE PLENIERE et ATELIERS avec les COMEDIENS : **Entre le lundi 29 octobre et le dimanche 4 novembre**

WEEK-END DE REECRITURE : Annonce des 3 LAUREATS : **les 10 et 11 novembre**

PREPARATION des 3 films : **les 17 et 18 novembre**

TOURNAGE : Chaque film se tourne sur 2 jours, **du 19 novembre au 24 novembre**

MONTAGE : 3 jours de montage par film, **du 26 novembre au 5 décembre**

DIFFUSION DES FILMS lors d'Un Festival c'est trop court : **du 1^{er} - 6 avril 2008**

INTERVENANTS

Le candidat bénéficiera d'un soutien logistique et d'un encadrement technique et artistique par :

L'équipe pédagogique (Intervenants membres des 3 associations partenaires)

L'auteur réalisateur « parrain »

L'équipe technique : Directeur de production, Chef opérateur, Ingénieur du son...

NB : Les coûts de la formation et les frais de restauration sont pris en charge par l'organisation

Pour toute information

Association Héliotrope

10 bis, rue Penchienatti 06000 Nice

Tel. 04 93 13 97 65

E-mail : contact@nice-filmfest.com

Site Internet : www.nice-filmfest.com

Le BLOG 'Ateliers courts Nice 2007' : <http://ateliercourt.hautetfort.com/>

Mail : ateliercourt@gmail.com